

Militaria in Europa



LA CAVALLERIA

1

European Military Press Agency



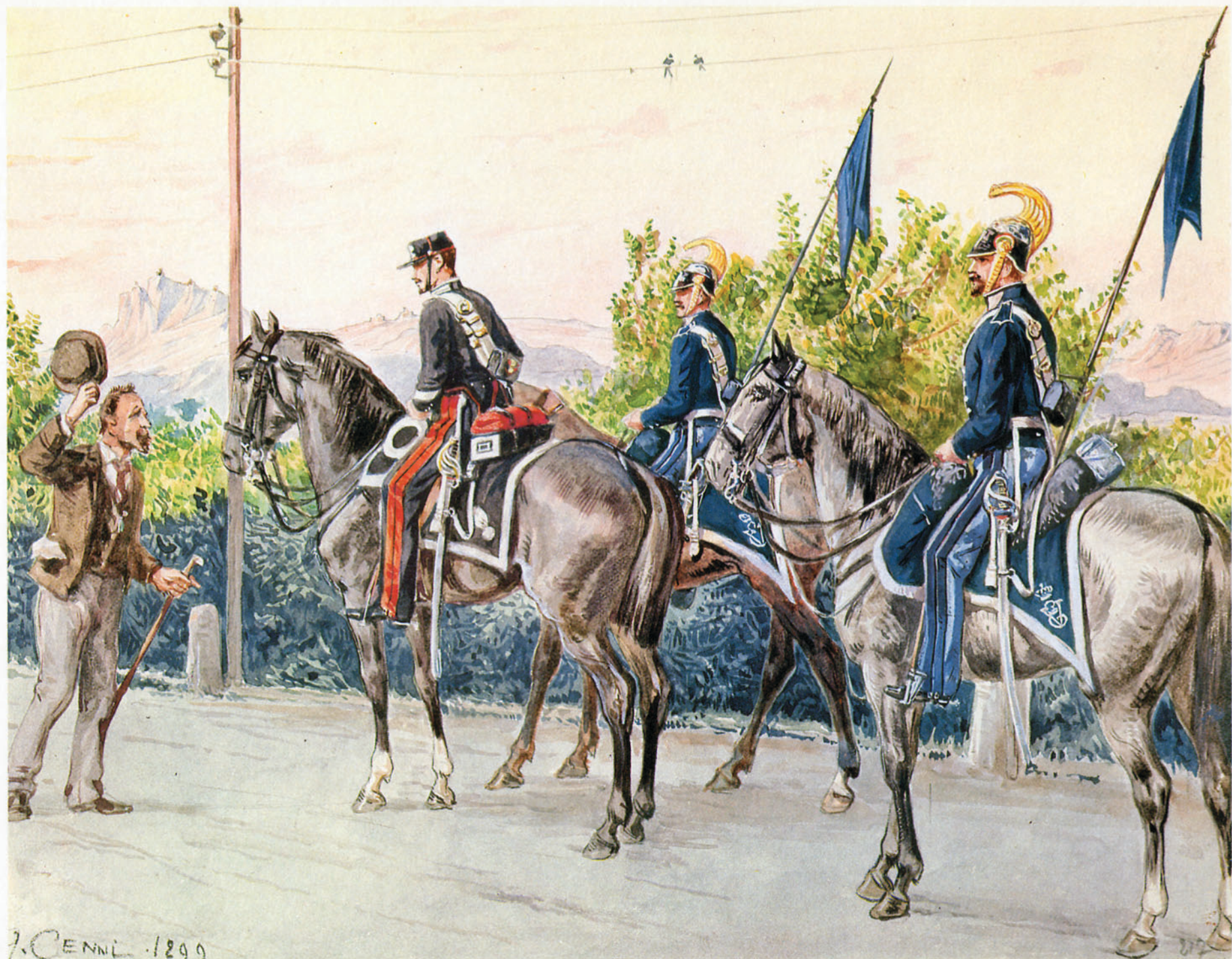
1860

REGGIMENTO DRAGONI DELL'EMILIA

Individui, in montura di campagna.

«EMILIA» DRAGOONS REGIMENT

Privates; field-service uniform.



J. CENNI. 1899

1860

CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

*Brigadiere dei Reali Carabinieri, in piccola montura.
Individui del Reggimento Dragoni dell'Emilia, in piccola montura.
Il civile a sinistra è Quinto Cenni.*

CAVALRY

From left to right.

*«Brigadiere» (Rank corresponding to a Sergeant-major in the Army), Royal
Carabinieri; undress uniform.
Privates, «Emilia» Dragoons Regiment; undress uniform.
The civilian on the left is Quinto Cenni.*



1860

CAVALLERIA

Individui dell'ex Reggimento Cavalleggieri Toscani e del Reggimento Dragoni dell'Emilia, in gran tenuta.

CAVALRY

Privates, ex «Cavalleggieri Toscani» (Light Cavalry) Regiment and «Emilia» Dragoons Regiment; full uniform.



1860

CAVALLERIA

*Un drappello di Dragoni Pontifici si arrende alle truppe della Lega.
Assistono Ufficiali dei Reggimenti Lancieri di Firenze, Nizza Cavalleria e Dragoni
dell'Emilia.*

CAVALRY

*A Pope's Dragoons Squad surrendering to Leagues Troops.
Witnessing Officers of «Firenze» Lancers, «Nizza» Cavalry and «Emilia» Dra-
goons Regiments.*



1860

CAVALLERIA

Da sinistra a destra.

*Ufficiale del Reggimento Dragoni dell'Emilia, in piccola montura.
Ex Dragoni Pontifici, in piccola montura.*

CAVALRY

From left to right.

*Officer, «Emilia» Dragoons Regiment; undress uniform.
Ex-Pope's Dragoons; undress uniform.*



1860

IL REGGIMENTO DRAGONI DELL'EMILIA AL BIVACCO.

A BIVOUAC OF «EMILIA» DRAGOONS REGIMENT.



G. CENNI 1899

1861-1871

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Il Reggimento viene passato in rivista dal Colonnello Comandante; del suo seguito fanno parte un Ufficiale Medico ed un Veterinario.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

Colonel Commander reviewing the Regiment; among Colonel's suite a Medical Officer and a Veterinary one.



1861-1871

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Ufficiali, Trombettieri ed Individui, in montura di campagna.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

Officers, Trumpeters and Privates; field-service uniform.



1861-1871

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Sottufficiali ed Individui, in montura di marcia.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

N.C.O.s and Privates; drill (march) uniform.



O. CENNI 1899

1861-1871

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Ufficiali, Sottufficiali ed Individui, in montura di marcia.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

Officers, N.C.O.s and Privates; drill (march) uniform.

QUINTO CENNI



Dopo le «Uniformi», ecco questo «Soldato italiano dell'Ottocento» come lo vuole un solo artista, un artista dimesso e appassionato, un artista che non dispose mai di un palcoscenico, un artista di cui la maggioranza degli italiani non ha sentito parlare: Quinto Cenni. Contributo, in chiave scientifica, a un problema di interpretazione e di valutazione storica che è - avrebbe detto Croce - un reale problema, in quanto il soldato italiano dell'Ottocento è parte di una storia, storia civile e militare, che trova negli acquerelli di Quinto Cenni non meno che nelle pagine di Edmondo de Amicis lo stesso culto: la religione civile della terza Italia.

Cenni un romagnolo naturalizzato milanese, che non fu mai soldato, e che dedicò tutta la vita all'illustrazione del costume militare. Così come Salgari: mai navigatore e mai corsaro, e perciò portato a quella prodigiosa capacità di invenzione. Nei suoi bozzetti aleggia lo stesso spirito che animò gli scritti di De Amicis, il piemontese che era stato ufficiale di fanteria e che aveva prestato servizio nell'assistere i colerosi....

Giovanni Spadolini